



Kompleksowe rozwiązania AV

W ramach niedawnej wizyty w firmie **ADVA Optical Networking Sp. z o.o.** postanowiliśmy sprawdzić działanie i satysfakcję z użytkowania naszych rozwiązań. Rozmowę przeprowadziliśmy z przedstawicielem firmy ADVA - **Przemysławem Ceglarkiem (ADVA, Facility Manager)** i **Adamem Sierantem (Atrasys Sp. z o.o., wiceprezes)**.

CyfroweAV jest oficjalnym dystrybutorem produktów marki **Canon** z zakresu systemów AV na rynek Polski. Właścicielem marki CyfroweAV jest firma **Cyfrowe.pl Sp.z o.o.** Model biznesowy CyfroweAV zakłada współpracę z partnerami biznesowymi (instalacyjnymi), których wspieramy wiedzą doświadczeniem przy wykonywanych projektach. Zapewniamy najwyższe standardy oferując kompletną ofertę produktową i profesjonalne, kompleksowe rozwiązania projekcyjne dostosowane do potrzeb naszych klientów.

ADVA Optical Networking Sp. z o.o.

- gdyńska firma telekomunikacyjna. Powstała w 2003 roku. Od 2007 roku stała się oddziałem niemieckiego koncernu ADVA Optical Networking - globalnego dostawcy inteligentnych rozwiązań dla telekomunikacji. Gdyński oddział jest największą jednostką badawczo-rozwojową (R&D) w strukturze koncernu. Pracuje nad globalnymi sieciami telekomunikacyjnymi oraz sieciami telekomunikacyjnymi o najwyższej przepustowości. ADVA produkuje sprzęt telekomunikacyjny oraz oprogramowanie. Koncentruje się na rozwoju rozwiązań dla segmentów Optical oraz Ethernet. Jest światowym liderem w segmencie urządzeń dla światłowodowego dostępu Ethernetowego (Ethernet Access Devices) oraz liderem rynku europejskiego wśród dostawców sprzętu metro WDM.

Partnerem, któremu zlecieliśmy wykonanie i realizację projektu w **ADVA Optical Networking Sp. z o.o.** była firma **Artasys Sp. z o.o.** Razem wyposażyliśmy 2 dwa pomieszczenia w gdyńskiej siedzibie firmy ADVA. Nasze rozwiązania znalazły się w sali konferencyjnej oraz Showroomie.

Instalacja obejmowała:

- projektor Canon LV-HD420 z uchwytem firmy Vogel's
- projektor Canon LX-MU500 z uchwytem Vogel's i profesjonalnym systemem Via Connect Pro firmy Kramer

Canon LV-HD420 – lekki, kompaktowy projektor o dużej jasności 4200 ANSI Lumenów, kontraście 10000:1 i rozdzielczości XGA 1024×768. Wyświetlany obraz jest jasny i wyraźny, nawet w słabo zaciemnionych pomieszczeniach. Dzięki temu może być używany również w ciągu dnia. Objęty jest 3 letnią gwarancją Canon na lampę.

Canon LX-MU500 – jest projektorem instalacyjnym do zastosowań biznesowych. Charakteryzuje się bardzo wysoką jasnością 5000 ANSI lumenów, kontrastem 2500:1 i rozdzielczością 1920×1200 pikseli. Projektor ten ma zastosowania w dużych aulach wykładowych, muzeach, niewielkich kinach czy wszelkich obiektach wymagających dużego i jasnego obrazu. Projektor objęty jest 3 letnią gwarancją Canon na lampę.



System KRAMER VIA Connect PRO – system umożliwiający bezprzewodową współpracę projektora z komputerami stacjonarnymi, notebookami, tabletami, czy smartfonami. Połączenie następuje za pomocą konwencjonalnego połączenia Wi-Fi lub LAN.



”

“Staraliśmy się najpierw poznać potrzeby samego klienta i dostosować się ze sprzętem oraz instalacją do funkcji, które będą spełniały obydwa pomieszczenia. Według nas najważniejsza jest funkcjonalność i prostota obsługi. Dbamy również o kontakt z klientem po montażu. Klient może polegać na naszym wsparciu również po sprzedaży, niezależnie od gwarancji producenta na wybrany sprzęt”

Adam Sierant

”





Jakie urządzenia weszły w zakres instalacji? Czy sprawdziły się w warunkach firmy?

Wybraliśmy ofertę **CyfroweAV** spośród ofert 3 różnych firm. Wybór padł na **projektory marki Canon** ze względu na ich wysoką jakość, funkcjonalność, parametry. Razem z **CyfroweAV**, **Atrasys** i **Canon Polska** dobieraliśmy odpowiednie rozwiązania do naszych potrzeb.

Jedna z sal jest duża, mocno oświetlona, stąd wybór projektora **Canon LX-MU500** i systemu **Kramer VIA Connect PRO**. W Showroomie nie mieliśmy możliwości wyeliminowania naturalnego oświetlenia, stąd wybór projektora **Canon LV-HD420**. Obydwa projektory świetnie się spisują w naszych warunkach. Wszystkie proponowane modele były wcześniej długo testowane

przed podjęciem przez nas decyzji. Bardzo nam to odpowiadało.

Jakie korzyści dla firmy przyniosły wspomniane instalacje?

Przed instalacją projektorów **Canon** korzystaliśmy z urządzeń standardowych, dostępnych w marketach. Jakościowo mocno odbiegały od projektorów **Canon**, które wybraliśmy. Nie sprawdzały się w naszych warunkach. Nie były dostosowane do wielkości i oświetlenia pomieszczeń. Ich zamontowanie nie odpowiadało naszym potrzebom. Nie współpracowały z **system firmy Kramer**, z którego obecnie korzystamy. Teraz wiem, że wolę dobry, profesjonalny projektor Canon, niż kupić nawet drogi model w sklepie z półki, bez doradztwa. W Showroomie testowaliśmy 3 modele projektorów. Nie doradzono nam najdroższego modelu. Wynikało to z warunków



panujących w sali oraz naszych potrzeb. Również design zaproponowanych rozwiązań nam odpowiada.

Jak układała się współpraca podczas projektowania i instalacji wybranych rozwiązań?

CyfroweAV zleciła montaż systemów firmie partnerskiej **Atrasys Sp. z o.o.**. Zostaliśmy pozytywnie zaskoczeni pytaniem „o której będzie Państwu wygodniej montować? Czy to będą godziny popołudniowe, godziny nocne, czy weekend? Dostosujemy się”. Widzieliśmy, że firma pracowała czysto, solidnie i kulturalnie. Porównanie z innymi firmami wypadło bardzo korzystnie.

Czy firma ADVA planuje dalsze tego typu inwestycje?

Firma **ADVA** ma w planach nowe inwestycje m. in. projektor **Canon** w laboratorium

i w kolejnych pokojach.

Myślimy też o innych rozwiązaniach z oferty **CyfroweAV**. Będziemy systematycznie rozwijać nasze instalacje projekcyjne.

